

# MEDIEN- UND KOMMUNIKATIONS- WISSENSCHAFTEN – SCIENCE DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS DSS AP

## AP1000 – 1900 Kommunikationswissenschaft, Publizistik, Medienwissenschaft

**AP1000** Bibliographien, Sammelchriften und  
Sonstiges, Jahrbücher, Tagung

**AP1225 - 1240** Über die Medien- und  
Kommunikationswissenschaft (Organisations-  
form, Geschichte, usw.)

1225 *Allgemeines*

1230 *Medienwissenschaft*

1235 *Kommunikationswissenschaft*

1240 *Publizistik*

**AP1260 – 1340** Nachschlagewerke, Allgemeine  
Darstellungen, Biographien, Geschichte

1260 *Fachwörterbücher und Lexika*

1275 *Handbücher, Einführungen und  
Gesamtdarstellungen*

1300 *Biographien*

1330 *Geschichte der Kommunikation und der Medien  
(allgemeines)*

1340 *Sonstiges*

**AP1350 – 1395** Kommunikation, Publizistik und  
Medien aus theoretischer Sicht

1350 *Allgemeines, Grundlagen zu den Methoden und  
Theorien in den Medien- und  
Kommunikationswissenschaften*

1365 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Rhetorik*

1370 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Semiotik (Semiologie) und der Pragmatik*

1375 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Psychologie*

1380 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Soziologie (allgemein und verschiedenes)*

1385 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Soziologie (spezielles)*

13851 *Darstellungen von Gesellschaft und Kultur,  
Realitätskonstruktion*

13852 *Organisationssoziologie (Netzwerke)*

13853 *Interpersonale Kommunikation Interaktion*

13854 *Öffentlichkeit (und soziale Bewegungen)*

13855 *Identität und Multi-kulturalismus, Nord-Süd  
Beziehungen, Nationalismus*

13856 *Soziale Kontrolle*

13857 *Ethnomethodologie*

1395 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Politologie*

## AP1000 – 1900 Science de la communication et des médias, journalisme

**AP1000** Bibliographies, recueils et autres,  
annuaires, congrès

**AP1225 - 1240** Science de la communication et des  
médias (forme d'organisation, histoire...)

1225 *Généralités*

1230 *Science des médias*

1235 *Science de la communication*

1240 *Journalisme*

**AP1260 – 1340** Ouvrages de références,  
représentations générales, biographies, histoire

1260 *Dictionnaires spécialisés et lexiques*

1275 *Manuels, introductions et représentations  
générales*

1300 *Biographies*

1330 *Histoire de la communication et des médias  
(généralités)*

1340 *Autres*

**AP1350 – 1395** Théorie de la Communication, du  
journalisme et des médias

1350 *Généralités, méthodes et théories de base en  
sciences des médias et de la communication*

1365 *Communication, journalisme et médias, du point  
de vue de la Rhétorique*

1370 *Communication, journalisme et médias, du point  
de vue de la Sémiologie et de la pragmatique*

1375 *Psychologie de la communication, du  
journalisme et des médias*

1380 *Sociologie de la communication, du journalisme  
et des médias (en général)*

1385 *Sociologie de la communication, du journalisme  
et des médias (aspects particuliers)*

13851 *Représentations sociales et culturelles,  
construction de la réalité*

13852 *Sociologie des organisations (réseaux)*

13853 *Communication interpersonnelle, interaction*

13854 *Espace public (et mouvements sociaux)*

13855 *Identité et multiculturalisme, rapports Nord-  
Sud, nationalismes, ethnicité*

13856 *Contrôle social*

13857 *Ethnométhodologie*

1395 *Communication, journalisme et médias, du point  
de vue de la Politologie*

**AP1400 – 1445 Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen**

- 1400 *Kommunikation, Medien und Gesellschaft*  
1405 *Kommunikation, Medien und Öffentliche Meinung*  
1410 *Kommunikation, Medien und Staat*  
1415 *Kommunikation, Medien und Politik*  
1420 *Kommunikation, Medien und Kirche (Glaube, Religion, Geistigkeit)*  
1425 *Kommunikation, Medien und Erziehung*  
1430 *Kommunikation, Medien und Erwachsenenbildung*  
1435 *Kommunikation, Medien und Kultur*  
1445 *Kommunikation, Medien, Werbung und Wirtschaft*  
1446 *Kommunikation, Medien und Umwelt*  
1447 *Kommunikation, Medien und Wissenschaft*

**AP1450 Mittel der Kommunikation (Sprache, Schrift, Bild, Ton, Bewegung, usw.)****AP1500 – 1586 Formen der Kommunikation**

- 1500 *Allgemeines, Theorie*  
1504 *Optische Formen, Visuelle Kommunikation, Gebrauchsgraphik (für besondere Formen, wie z.B. Zeitung, siehe die entsprechenden Kategorien)*  
15041 *Buch*  
15042 *Plakat, Flugblätter*  
1550 *Akustische Formen*  
1580 *Mischformen*  
1586 *Sonstiges*

**AP1600 – 1635 Aussagefunktion und Aussagegestaltung**

- 1600 *Allgemeines*  
1610 *Information, Meinungsbildung, Agenda Setting, Unterhaltung, usw.*  
1625 *Soziale Orientierung (Sozialisation)*  
1635 *Sonstiges*

**AP1650 – 1680 Publizistischer Markt**

- 1650 *Publizistische Umfragetechniken (Meinungs-, Motiv-, Markt- und Wirkungsforschung, Statistik, usw.)*  
1680 *Publizistische Beeinflussung*

**AP1700 – 1712 Publikum, Empfänger, Rezeption**

- 1700 *Allgemeines*  
1704 *Struktur, Analyse*  
1708 *Verhalten*  
1712 *Wirkung, Beeinflußbarkeit*

**AP1720 – 1759 Werbung, Propaganda, Public relations, usw.**

- 1720 *Allgemeines, Geschichte*  
1736 *Werbetypen (Politische und religiöse Werbung, Propaganda, Reklame)*  
1740 *Werbeträger, Werbeagentur, Werbetätigkeit*  
1744 *Aufmachung, Gestaltung, Design*  
1752 *Psychologie und Soziologie der Werbung*  
1758 *Wirkung*

**AP1400 – 1445 Relations, rayonnements, effets de la communication et des médias**

- 1400 *Communication, médias et société*  
1405 *Communication, médias et opinion publique*  
1410 *Communication, médias et Etat*  
1415 *Communication, médias et politique*  
1420 *Communication, médias et Eglise (religion, spiritualité)*  
1425 *Communication, médias et éducation*  
1430 *Communication, médias et formation des adultes*  
1435 *Communication, médias et culture*  
1445 *Communication, médias, publicité et économie*  
1446 *Communication, médias et environnement*  
1447 *Communication, médias et science*

**AP1450 Moyens de communication (langue, écriture, image, son, mouvement, etc.)****AP1500 – 1586 Formes de la communication**

- 1500 *Généralités, théorie*  
1504 *Formes optiques, communication visuelle, graphique d'utilisation (pour les formes particulières, comme par ex. « Journal », voir la catégorie correspondante)*  
15041 *Livre*  
15042 *Affiches, tracts*  
1550 *Formes acoustiques*  
1580 *Mélanges*  
1586 *Autres*

**AP1600 – 1635 Fonction de la communication**

- 1600 *Généralités*  
1610 *Information, opinion publique, agenda setting, propagande, etc.*  
1625 *Orientation sociale (socialisation)*  
1635 *Autres*

**AP1650 – 1680 Marché publicitaire**

- 1650 *Techniques publicitaires (analyses de sondage, études de marché, études d'impact, statistiques, etc.)*  
1680 *Influence publicitaire*

**AP1700 – 1712 Public, public-cible (récepteur), réception**

- 1700 *Généralités*  
1704 *Structure, analyse*  
1708 *Comportement*  
1712 *Impact, influence*

**AP1720 – 1759 Communication publique (publicité, propagande, relations publiques, etc.)**

- 1720 *Généralités, histoire*  
1736 *Types de publicité (politique et religieuse, propagande, réclame)*  
1740 *Support, agence, fonctionnement publicitaire*  
1744 *Présentation, réalisation, design*  
1752 *Psychologie et sociologie de la communication publique*

1759 *Sonstiges zur Werbung (Public Relations)*  
(---> FSES M234)

#### **AP1760 – 1772 Medienwirtschaft, Kosten**

1760 *Allgemeines*  
1772 *Wirtschaftlichkeit, Rationalisierung, Medienkonzentration, Globalisation*

#### **AP1780 – 1796 Nachrichtenwesen, Medienjournalismus**

1780 *Allgemeines*  
1784 *Geschichte*  
1786 *Journalisten*  
1788 *Nachrichtengewerbe*  
1790 *Ethik*  
1792 *Inhalt (Natur, Qualitätssicherung...)*  
  
1796 *Nachrichtensammlung, -verarbeitung, -übermittlung*

#### **AP1800 - 1855 Elektronische Kommunikation und Informatik**

1800 *Allgemeines*  
1810 *Inhalt, Redaktion, Produzenten*  
1830 *Öffentlichkeit*  
1842 *Internetseiten, Blogs, Datenbanken, Verteilkanäle, RSS-Feeder, usw. (inkl. Layout, Gestaltung, Form der Darlegung)*  
1855 *Sonstiges*

#### **AP1880 Medienrecht allgemein**

18801 *Urheberrecht*  
18802 *Privatrecht*  
18803 *Wettbewerbsrecht*  
18804 *Verfassungs- und Verwaltungsrecht*  
18805 *Strafrecht*  
18806 *Verfahrensrecht*  
18807 *Arbeitsrecht*  
18808 *Ausländisches Recht*

### **AP2000 – 2920 Medien- und Kommunikationswissenschaften: Presse**

**AP2000** **Bibliographien, Sammelschriften, Nachschlagewerke, Handbücher, Einführungen**

#### **AP2320 Pressegeschichte, Biographien**

23201 *Schweiz*  
23202 *Frankreich*  
23203 *Deutschland*  
23204 *Andere Länder*

#### **AP2350 – 2395 Theorie und Methodik**

2350 *Allgemeines*  
2355 *Aufgabe, Funktion, Bedeutung der Presse*  
2365 *Presse aus der Sicht der Psychologie*  
2370 *Presse aus der Sicht der Soziologie*  
2395 *Sonstiges*

1758 *Effet, impact*

1759 *Autres (Public Relations) (---> FSES M234)*

#### **AP1760 – 1772 Economie, aspects financiers des médias**

1760 *Généralités*  
1772 *Rentabilité, rationalisation, concentration, globalisation*

#### **AP1780 – 1796 Nouvelles, informations, journalisme tous médias**

1780 *Généralités*  
1784 *Histoire*  
1786 *Communicateurs, journalistes*  
1788 *Commerce d'informations*  
1790 *Ethique*  
1792 *Contenu (nature, provenance, assurance de la qualité...)*  
1796 *Rassemblement, traitement et transmission de l'information*

#### **AP1800 - 1855 Communication électronique et informatique**

1800 *Généralités*  
1810 *Contenu, rédaction, producteurs*  
1830 *Public*  
1842 *Sites internet, blogs, bases de données, listes de diffusion, flux RSS, etc. (y.c. layout, configuration, formes de l'énonciation)*  
1855 *Autres*

#### **AP1880 Droit des médias**

18801 *Droit d'auteur*  
18802 *Droit civil*  
18803 *Droit de la concurrence*  
18804 *Droit constitutionnel et administratif*  
18805 *Droit pénal*  
18806 *Droit procédural*  
18807 *Droit du travail*  
18808 *Droit étranger*

### **AP2000 – 2920 Science de la communication et des médias: presse écrite**

**AP2000** **Bibliographies, recueils, ouvrages de références, manuels, introductions**

#### **AP2320 Histoire de la presse, biographies**

23201 *Suisse*  
23202 *France*  
23203 *Allemagne*  
23204 *Autres pays*

#### **AP2350 – 2395 Théorie et méthode**

2350 *Généralités*  
2355 *Fonction, importance de la presse*  
2365 *Presse, du point de vue de la psychologie*  
2370 *Sociologie de la presse*  
2395 *Autres*



**AP2400 – 2445 Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen**

- 2400 *Journalistik und Gesellschaft*
- 2405 *Journalistik und andere Massenmedien*
- 2410 *Journalistik und Staat*
- 2415 *Journalistik, Politik und Parteien*
- 2420 *Journalistik und Kirche (Glaube, Religion, Geistigkeit)*
- 2425 *Journalistik, Schule und Erziehung*
- 2430 *Journalistik und Erwachsenenbildung*
- 2435 *Journalistik, Kunst und Musik*
- 2440 *Journalistik und Literatur*
- 2445 *Journalistik und Wirtschaft*

**AP2450 – 2498 Zeitungstypologie**

- 2450 *Allgemeines*
- 2452 *Geschriebene Zeitungen*
- 2455 *Elektronische Ausgaben (z. B. Online-Ausgaben, CD-ROM-Ausgaben)*
- 2456 *Tages- und Nachrichtenpresse*
- 2458 *Massen-, Sensationspresse*
- 2460 *Lokal- und Heimatpresse*
- 2462 *Neutrale Presse*
- 2464 *Verpfändete und Fachpresse*
- 2498 *Nebenausgaben, Kopfblätter, Regionalausgaben*

**AP2500 – 2546 Zeitschriftentypologie**

- 2500 *Allgemeines*
- 2506 *Unterhaltung- und Familienblätter, Illustrierte ?*
  
- 2510 *Politische Zeitschriften, Parteizeitschriften*
- 2532 *Fachzeitschriften, Wissenschaftszeitschriften*
- 2546 *Sonstige Zeitschriften*

**AP2550 – 2599 Zeitungssparten**

- 2550 *Allgemeines*
- 2599 *Verschiedene Zeitungssparten*

**AP2600 – 2630 Redaktion, Inhalt**

- 2600 *Allgemeines*
- 2610 *Journalistische Tätigkeit*
- 2625 *Journalist (Herausgeber, Redakteur, Reporter, Korrespondent, Feuilletonist, Kritiker), Ausbildung*
- 2630 *Journalistische Unabhängigkeit*

**AP2650 – 2690 Zeitungsthemen und -inhalte**

- 2650 *Allgemeines*
- 2654 *Ereignisse*
- 2656 *Personen, Institutionen, Minderheiten*
- 2690 *Sonstige Themen*

**AP2700 – 2749 Journalistische Aussageformen**

- 2700 *Allgemeines*
- 2704 *Nachricht, Bericht, Information, Reportage, Interview*
- 2708 *Leitartikel, Kommentar, Glosse*
- 2732 *Leserbrief*
- 2742 *Illustration, Photographie*
- 2744 *Zeichnung, Karikatur*
- 2749 *Sonstige Aussageformen*

**AP2400 – 2445 Relations, rayonnements, effets**

- 2400 *Journalisme et société*
- 2405 *Journalisme et autres mass-médias*
- 2410 *Journalisme et Etat*
- 2415 *Journalisme, politique et partis*
- 2420 *Journalisme et Eglise (religion, spiritualité)*
  
- 2425 *Journalisme, école et éducation*
- 2430 *Journalisme et formation d'adultes*
- 2435 *Journalisme, art et musique*
- 2440 *Journalisme et littérature*
- 2445 *Journalisme et économie*

**AP2450 – 2498 Typologie des journaux**

- 2450 *Généralités*
- 2452 *Journaux écrits*
- 2455 *Editions électroniques (online, CD-ROM)*
  
- 2456 *Presse quotidienne, presse d'information*
- 2458 *Presse à scandale, presse de boulevard*
- 2460 *Presse locale et presse nationale*
- 2462 *Presse neutre*
- 2464 *Presse engagée et spécialisée*
- 2498 *Editions accessoires, manchettes, éditions régionales*

**AP2500 – 2546 Typologie des revues**

- 2500 *Généralités*
- 2506 *Feuilles de divertissement et de famille, illustrés/ Revues familiales, de loisirs et divertissement*
- 2510 *Revue politiques, de partis, revues engagées*
- 2532 *Revue spécialisées, revues scientifiques*
- 2546 *Autres*

**AP2550 – 2599 Rubriques de journaux**

- 2550 *Généralités*
- 2599 *Diverses rubriques de journaux*

**AP2600 – 2630 Rédaction, contenu**

- 2600 *Généralités*
- 2610 *Activité journalistique*
- 2625 *Journalistes (éditeur, rédacteur, reporter, correspondant, page littéraire, critique), formation*
- 2630 *Indépendance journalistique*

**AP2650 – 2690 Thèmes et contenus de journaux**

- 2650 *Généralités*
- 2654 *Evénements*
- 2656 *Personnes, institutions, minorités*
- 2690 *Autres thèmes (année ciblée)*

**AP2700 – 2749 Formes de l'énonciation journalistique**

- 2700 *Généralités*
- 2704 *Nouvelles, rapport, information, reportage, interview*
- 2708 *Editorial, commentaire, glose*
- 2732 *Courrier des lecteurs*
- 2742 *Illustration, photographie*
- 2744 *Dessin, caricature*
- 2749 *Autres formes d'énonciation*

**AP2750 – 2780 Äußere und innere Gestaltung, Aussageziele**

- 2750 *Allgemeines*
- 2760 *Äußere Aufmachung (Layout)*
- 2770 *Innere Gestaltung*
- 2780 *Aussageziele*

**AP2800            Leser**

**AP2840 – 2868 Organisation, Vertrieb, Betriebswirtschaft**

- 2840 *Wirtschaft Allgemeines, Organisation*
- 28401 *Schweizer Presse und Verlag*
- 28402 *Andere Länder*
- 2868 *Anzeigen, Reklame, Werbung*

**AP2880            Herstellung und Druck, Druckerei**

**AP2900 – 2910 Recht des Pressewesens**

- 2900 *Presserecht, Allgemeines*
- 2910 *Pressefreiheit, Einschränkungen, Zensur*

**AP3000 – 3900 Medien- und Kommunikationswissenschaften: Hörfunk und Fernsehen**

**AP3000            Bibliographien, Sammelschriften, Nachschlagewerke, Handbücher, Einführungen**

**AP3320            Rundfunk- und Fernsehgeschichte**

- 33201 *Schweiz*
- 33202 *Frankreich*
- 33203 *Deutschland*
- 33204 *Andere Länder*

**AP3350 – 3394 Theorie und Methodik**

- 3350 *Grundlagen, Allgemeines*
- 3362 *Aufgabe, Funktion, Bedeutung der Radio/TV*
- 3374 *Radio/TV aus der Sicht der Psychologie*
- 3378 *Radio/TV aus der Sicht der Soziologie*
- 3382 *Radio/TV aus der Sicht der Kritik*
- 3394 *Sonstiges*

**AP3400 – 3445 Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen**

- 3400 *Hörfunk/Fernsehen und Gesellschaft*
- 3405 *Hörfunk/Fernsehen und andere Massenmedien*
- 3410 *Hörfunk/Fernsehen und Staat*
- 3415 *Hörfunk/Fernsehen, Politik und Parteien*
- 3420 *Hörfunk/Fernsehen und Kirche (Glaube, Religion, Geistigkeit)*
- 3425 *Hörfunk/Fernsehen, Schule, Erziehung, Universität*
- 3430 *Hörfunk/Fernsehen und Erwachsenenbildung*
- 3435 *Hörfunk/Fernsehen, Kunst und Musik*
- 3440 *Hörfunk/Fernsehen und Literatur*
- 3445 *Hörfunk/Fernsehen, Werbung und Wirtschaft*

**AP2750 – 2780 Configuration externe et interne, objectifs de l'énonciation**

- 2750 *Généralités*
- 2760 *Présentation externe (Layout, typographie)*
- 2770 *Configuration interne*
- 2780 *Objectifs de l'énonciation*

**AP2800            Lecteur**

**AP2840 – 2868 Organisation, gestion, fonctionnement, économie**

- 2840 *Généralités, économie, organisation*
- 28401 *Presse et maison d'édition suisse*
- 28402 *Autres pays*
- 2868 *Annonces, réclame, publicité*

**AP2880            Fabrication et tirage, imprimerie**

**AP2900 – 2910 Droit du journalisme**

- 2900 *Droit de la presse, généralités*
- 2910 *Liberté de la presse, restrictions, censure*

**AP3000 – 3900 Science de la communication et des médias: radio et télévision**

**AP3000            Bibliographies, recueils, ouvrages de références, manuels, introductions**

**AP3320            Histoire de la radiodiffusion et de la télévision**

- 33201 *Suisse*
- 33202 *France*
- 33203 *Allemagne*
- 33204 *Autres pays*

**AP3350 – 3394 Théorie et méthode**

- 3350 *Bases, généralités*
- 3362 *Fonction, importance de la radio/TV*
- 3374 *Radio/TV du point de vue de la psychologie*
- 3378 *Sociologie de la radio/TV*
- 3382 *Critique de la radio/TV*
- 3394 *Autres*

**AP3400 – 3445 Relations, rayonnement, effets**

- 3400 *Radio/TV et société*
- 3405 *Radio/TV et autres mass-médias*
- 3410 *Radio/TV et Etat*
- 3415 *Radio/TV, politique et partis*
- 3420 *Radio/TV et Eglise (religion, spiritualité)*
- 3425 *Radio/TV, école, éducation et université*
- 3430 *Radio/TV et formation d'adultes*
- 3435 *Radio/TV, art et musique*
- 3440 *Radio/TV et littérature*
- 3445 *Radio/TV, publicité et économie*

**AP3450 – 3499 Arten des Hörfunks/Fernsehens**

- 3450 *Allgemeines*
- 3454 *Staatsrundfunk*
- 3458 *Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten*
- 3462 *Privater Hörfunk/Fernsehen*
- 3499 *Sonstiges*

**AP3500 – 3516 Sendung**

- 3500 *Allgemeines*
- 3504 *Struktur, Form, Typen*
- 3516 *Programmthemen und -inhalte*

**AP3530 – 3598 Programme für bestimmte Kreise und Zwecke**

- 3530 *Allgemeines*
- 3534 *Bildungsprogramme*
- 3562 *Sportberichterstattung*
- 3566 *Wirtschaftssendungen*
- 3570 *Werbesendungen*
- 3574 *Propagandasendungen*
- 3598 *Sonstige Sendungen (Reality-TV)*

**AP3600 – 3699 Aussageformen**

- 3600 *Allgemeines*
- 3608 *Information, Nachricht, Reportage*
- 3612 *Kommentar, Glosse*
- 3616 *Gespräch, Interview, Diskussion*
- 3628 *Dokumentarsendung (z. B. Feature)*
- 3632 *Hör- und Fernsehspiel (Serie, Soapopera)*
- 3636 *Musiksendungen*
- 3660 *Unterhaltung*
- 3676 *Literarische Formen*
- 3699 *Sonstige Aussageformen*

**AP3700 – 3724 Redaktion, Inhalt**

- 3700 *Allgemeines*
- 3708 *Journalistische Tätigkeit*
- 3720 *Rundfunk- und Fernsehjournalist (Redakteur, Moderator, Reporter, Conferencier)*
- 3724 *Journalistische Unabhängigkeit*

**AP3730 – 3768 Aufmachung und Gestaltung von Sendungen**

- 3730 *Allgemeines*
- 3732 *Programmgestaltung*
- 3734 *Äußere Aufmachung*
- 3742 *Innere Gestaltung*
- 3754 *Aussagetechniken*
- 3758 *Aussageziele und Aussagefunktionen*
- 3768 *Bildtechnik*

**AP3770 Hörfunk- und Fernsehpublikum****AP3786 Hörfunk- und Fernsehverwaltung (Organisation, Verwaltung, Betrieb, Wirtschaft)**

- 37861 *SRG*
- 37862 *Lokalradios in der Schweiz*
- 37863 *Ausländische Radios*

**AP3800 – 3807 Technik**

- 3800 *Allgemeines*
- 3804 *Hörfunktechnik*

**AP3450 – 3499 Types de radio/TV**

- 3450 *Généralités*
- 3454 *Radio/TV nationalisée*
- 3458 *Radio/TV de droit public*
- 3462 *Radio/TV privée*
- 3499 *Autres*

**AP3500 – 3516 Emission (radio/TV)**

- 3500 *Généralités*
- 3504 *Structure, forme, type*
- 3516 *Thèmes et contenus des programmes*

**AP3530 – 3598 Programmes radio/TV ciblés (à domaines et applications déterminés)**

- 3530 *Généralités*
- 3534 *Programmes éducatifs*
- 3562 *Emissions sportives*
- 3566 *Emissions économiques*
- 3570 *Emissions publicitaires*
- 3574 *Emissions de propagande*
- 3598 *Autres émissions (TV réalité)*

**AP3600 – 3699 Formes d'énonciation**

- 3600 *Généralités*
- 3608 *Information, nouvelle, reportage*
- 3612 *Commentaire, glose*
- 3616 *Dialogue, interview, discussion*
- 3628 *Emission documentaire*
- 3632 *Fiction (séries, soap opera, pièces radiophoniques)*
- 3636 *Emission musicale*
- 3660 *Divertissement et variété*
- 3676 *Emission littéraire*
- 3699 *Autres formes d'énonciation*

**AP3700 – 3724 Rédaction, contenu**

- 3700 *Généralités*
- 3708 *Activité journalistique*
- 3720 *Journalistes de radio et télévision (rédacteur, modérateur, reporter, conférencier)*
- 3724 *Indépendance journalistique*

**AP3730 – 3768 Présentation et organisation des émissions**

- 3730 *Généralités*
- 3732 *Organisation des programmes*
- 3734 *Présentation extérieure*
- 3742 *Organisation intérieure*
- 3754 *Techniques de l'énoncé*
- 3758 *Buts et fonctions de l'énoncé*
- 3768 *Techniques de l'image*

**AP3770 Public de la radio/TV****AP3786 Gestion de la radio/TV (organisation, administration, fonctionnement, économie)**

- 37861 *SSR, radio/TV nationale*
- 37862 *Radios/TV locales suisses*
- 37863 *Radios/TV étrangères*

**AP3800 – 3807 Technique**

- 3800 *Généralités*
- 3804 *Radio (technique)*

3806 *Fernsehtechnik (Cable, Satellite...)*  
3807 *Neue Medien*

**AP3870 Hörfunk- und Fernsehrecht**

**AP3900 Hörfunk und Fernsehen einzelner Länder und Anstalten**

## **AP4000 – 5940 Medien- und Kommunikationswissenschaften: Film**

**AP4000 Bibliographien, Sammelchriften, Nachschlagewerke, Handbücher, Einführungen**

**AP4400 Filmgeschichte**

**AP4500 – 4650 Theorie, Methodik, Didaktik**

4500 *Allgemeines*  
4510 *Filmtheorie*  
4530 *Semiotik*  
4540 *Film als Kunstwerk, Ästhetik*  
4560 *Film aus der Sicht der Psychologie*  
4570 *Film aus der Sicht der Soziologie*  
4650 *Sonstiges*

**AP4660 – 4797 Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen**

4660 *Allgemeines*  
4670 *Film und Gesellschaft*  
4700 *Film, Staat und Politik*  
4710 *Film und Kirche (Glaube, Religion, Geistigkeit)*  
4720 *Film und Jugend*  
4740 *Film, Kultur und Kunst*  
4770 *Film und Wirtschaft, Werbung*  
4790 *Film und Technik*  
4795 *Film und Sexualität*  
4797 *Sonstiges*

**AP4800 Filmarten (schwarz/weiss, Tonfilm, Farbfilm, Zeichenfilm, usw.)**

**AP4880 – 4999 Filmgattungen nach dem Zweck**

4880 *Allgemeines und Unterhaltungsfilm*  
4910 *Lehr- und Unterrichtsfilm*  
4940 *Dokumentarfilm*  
4999 *Sonstiges*

**AP5000 Filmthemen und Drehbuch**

**AP5080 – 5100 Inszenierung und Regie**

5080 *Allgemeines*  
5100 *Einzelne Regisseure*

**AP5150 – 5190 Darstellung**

5150 *Allgemeines*  
5190 *Filmschauspieler*

3806 *TV (technique, y.c.: câbles, satellites...)*  
3807 *Nouveau médias*

**AP3870 Droit de la radio/TV**

**AP3900 Radio/TV de pays particuliers et d'institutions**

## **AP4000 – 5940 Science de la communication et des médias: cinéma**

**AP4000 Bibliographies, recueils, ouvrages de références, manuels, introductions**

**AP4400 Histoire du cinéma**

**AP4500 – 4650 Théorie, méthode et didactique du cinéma**

4500 *Généralités*  
4510 *Théorie cinématographique*  
4530 *Sémiotique*  
4540 *Valeur artistique, esthétique*  
4560 *Psychologie du cinéma*  
4570 *Sociologie du cinéma*  
4650 *Autres*

**AP4660 – 4797 Relations, rayonnement, effets**

4660 *Généralités*  
4670 *Cinéma et société*  
4700 *Cinéma, Etat et politique*  
4710 *Cinéma et Eglise (religion, spiritualité)*  
4720 *Cinéma et jeunesse*  
4740 *Cinéma, culture et art*  
4770 *Cinéma, économie et publicité*  
4790 *Cinéma et technique*  
4795 *Cinéma et sexualité*  
4797 *Autres*

**AP4800 Types de cinéma (noir/blanc, parlant, couleur, d'animation, etc.)**

**AP4880 – 4999 Genres cinématographiques**

4880 *Généralités et cinéma de divertissement*  
4910 *Cinéma pédagogique et éducatif*  
4940 *Cinéma documentaire*  
4999 *Autres*

**AP5000 Scénarios et script**

**AP5080 – 5100 Production et régie**

5080 *Généralités*  
5100 *Réalisateurs particuliers*

**AP5150 – 5190 Personnages**

5150 *Généralités*  
5190 *Acteurs*



**AP5500**      **Filmherstellung, Filmtechnik**

**AP5760**      **Filmpublikum**

**AP5800**      **Filmwirtschaft, Finanzierung,  
Organisation**

**AP5900 – 5920 Recht**

*5900 Allgemeines*

*5920 Zensur, Film und Jugendschutz*

**AP5940**      **Film in einzelnen Ländern**

**AP5500**      **Montage et technique**

**AP5760**      **Public**

**AP5800**      **Economie cinématographique,  
financement et organisation**

**AP5900 – 5920 Droit**

*5900 Généralités*

*5920 Censure, protection du cinéma et de la jeunesse*

**AP5940**      **Production cinématographique  
nationale**

## **AP9000 – 9875      Medien- und Kommunikationswissenschaften: Photographie**

**AP9000**      **Bibliographien, Sammelschriften,  
Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen**

**AP9400**      **Geschichte**

**AP9450**      **Grundbegriffe, Ästhetik**

**AP9500**      **Beziehungen, Ausstrahlungen,  
Einwirkungen**

**AP9600**      **Phototechnik, Ausrüstung**

**AP9650**      **Photographieranleitungen,  
Aufnahmetechnik**

**AP9700**      **Wissenschaftliche und angewandte  
Photographie**

**AP9875**      **Wirtschaft und Recht**

## **AP9000 – 9875 Science de la communication et des médias: photographie**

**AP9000**      **Bibliographies, recueils, ouvrages de  
références, présentations générales**

**AP9400**      **Histoire**

**AP9450**      **Notions de base, esthétique**

**AP9500**      **Relations, rayonnement, effets**

**AP9600**      **Technique (matériel), équipement**

**AP9650**      **Manuels de photographie, technique  
d'utilisation (prise de vue, etc.)**

**AP9700**      **Photographie scientifique et  
appliquée**

**AP9875**      **Economie et droit**